



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (DIZAINO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2022 METAIS

2021 m. gruodžio 28 d. Nr. 1LKT-122(1.2)

Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. rugpjūčio 27 d. įsakymo Nr. ĮV-1019 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 44, 46 ir 47 punktais bei Gairių 4 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. rugpjūčio 27 d. įsakymo Nr. ĮV-1016 redakcija) 15-22 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2021 m. gruodžio 2 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-74(1.7)), n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2022 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms dizaino srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Sandra Straukaitė	Knygos parengimas leidybai	93,65	9	5 400,00
1.2.	Deimantė Jasiulevičiūtė	Tara: Then and Now, Here and There	92,01	9	5 400,00
1.3.	Milena Černiakaitė	Naujos MISSHAPEN kolekcijos sukūrimui ir sklaidai	87,67	9	5 400,00
1.4.	Audrius Klimas	Projektas „Vilniaus heraldika – reputacijos ženklai šalia mūsų“	87,66	6	3 600,00
1.5.	Evelina Kudabaitė	Naujų dizaino objektų kūryba bei šviestuvų kolekcijos tęsimas	87,34	7	4 200,00

1.6.	Vladimir Ionov	Visagino miesto urbanistikos (architektūrinio) identiteto analizė. Potencialių lokacijų paieškos gatvės menui Visagine. Iliustracijų šia tema sukūrimas, asmeninės parodos organizavimas	87,00	7	4 200,00
1.7.	Viktorija Stasevičiūtė	Kazio Varnelio kūrybą ir XVII a. mados stilistiką apjungianti kolekcija ruduo – žiema 2022	86,66	4	2 400,00
1.8.	Milda Jankuvienė	Drabužių kolekcijos pristatymas Ukrainos mados savaitėje 2022	86,33	4	2 400,00
1.9.	Gailė Pranckūnaitė	Leidiny „Akys“	84,99	6	3 600,00
1.10.	Paulius Vitkauskas	Dizaino objekto sukūrimas	84,66	5	3 000,00
1.11.	Katryna Sadauskaitė	Galios ir savimi pasitikėjimo simbolių analizavimas ir pritaikymas dizaino objektuose	83,67	4	2 400,00
1.12.	Martynas Kazimierėnas	Naujų dizaino objektų „Eksperimentai į objektus“ sukūrimas	83,66	5	3 000,00
1.13.	Ieva Grigienė	Pasiruošimas personalinei konceptualios šiuolaikinės juvelyrikos parodai ir jos sklaida	83,01	7	4 200,00
1.14.	Sergej Gandžumian	Aplinkai draugiškos ir inovatyvios laisvalaikio kolekcijos „urbanique“ sukūrimas, atskleidžiantis tvarios mados kultūrą	83,00	9	5 400,00
1.15.	Austė Jurgelionytė-Varnė	Daugiafunkcinių tekstilės dizaino objektų sukūrimas ir sklaida	81,01	7	4 200,00
1.16.	Agnė Žaltauskaitė	Naujos juvelyrikos kolekcijos sukūrimas ir dalyvavimas tarptautiniuose konceptualios juvelyrikos konkursuose	81,01	7	4 200,00
1.17.	Kotryna Butautytė	Naujų objektų kūrimas ir gamyba, dalyvavimas parodose	81,01	5	3 000,00
1.18.	Brigita Tranavičiūtė	Sovietinės lengvosios pramonės gaminių reklama XX a. 6–9 dešimtmečiais Lietuvoje (galutinis etapas)	80,68	6	3 600,00

1.19.	Justina Moncevičiūtė	Naujos objektų serijos/ciklo kūryba bei produkcija	80,67	7	4 200,00
1.20.	Ugnė Kubilienė	Drabužių kolekcijos „Golden years“ sukūrimas ir įgyvendinimas	80,33	3	1 800,00
1.21.	Marius Vepšta	Mados objektų ir trumpametražio filmo kūryba	80,33	3	1 800,00
1.22.	Agnė Kuzmickaitė-Prūsaitienė	Naujos kolekcijos sukūrimas ir įgyvendinimas	79,99	4	2 400,00
1.23.	Morta Nakaitė	Kūrybinei veiklai, kolaboracijų vystymui, medžiagos rengimui	79,66	3	1 800,00
1.24.	Agnė Voverė	Mados dizaino leidinio „Seivit“ sudarymas ir spauda	79,01	3	1 800,00
1.25.	Sandra Macijauskaitė	Projekto „Mythopoetical Blockchain“ tolimesnis vystymas tęsiant esamus ir būsimus dizainus ir ekspozicijos galimybes kuriant, taip pat eksploatuojant tolimesnę veiklą galerijose ir konkursuose	78,35	5	3 000,00
1.26.	Oskaras Povilėnas	Lėtos mados sukūrimas bei pristatymas	77,99	4	2 400,00
1.27.	Viačeslavas Mindaugas Gavrilovas	Skaitmeninės šriftų leidyklos „Beržulis“ vystymas	77,67	4	2 400,00
1.28.	Laura Dailidėnienė	Drabužių kolekcijos „Laura Daili 2022“ sukūrimas bei pristatymas	77,00	5	3 000,00
1.29.	Karina Simonson	Straipsnių ciklas apie Lietuvos baldų dizainą Afrikos ir Azijos šalyse Šaltojo karo laikotarpiu	76,68	3	1 800,00
1.30.	Vaida Voraitė	Kolekcijos skirtos Jono Meko 100-čiui paminėti įgyvendinimas ir sklaida	76,01	4	2 400,00
IŠ VISO:				164	98 400,00

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms dizaino srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Boram Gabrielė Deltuvaite	Šiuolaikinės akademinės muzikos dekodavimas per aprangą	76,00

2.2.	Olesė Kekienė	Tekstilės objektų ciklas „Dygsniai ir dalys:dialogas“	75,34
2.3.	Urtė Šmitaitė	Juvelyrikos kolekcijos sukūrimas naudojant tik perdirbtas medžiagas	75,00
2.4.	Inga Skripkaitė	Kostiumų kolekcijos parodos ir video spektaklio (kolekcijos pagrindu) sukūrimas	74,68
2.5.	Elena Lašaitė	Dizaino objekto apžvelgiančio veido bei tapatybės sąsajas visuomenėje sukūrimas	74,34
2.6.	Rasa Janulevičiūtė	Knygos „Lietuvos dizaino istorijos gidas“ rašymas	74,33
2.7.	Aušra Urbanavičiūtė	Tvarios mados drabužių kolekcija	73,68
2.8.	Roberta Alkauskė	Papuošalų kolekcijos, atspindinčios Lietuvos kraštovaizdį, gamtą ir istoriją, tolesnis kūrimas	73,02
2.9.	Gabrielė Gudaitytė	Iliustruotas leidinys apie Lietuvos cirko tradiciją. 1 dalis.	73,00
2.10.	Justas Butkus	Dizaino koncepto realizavimas ir sklaida	73,00
2.11.	Kotryna Čalkaitė	Dizaino objektų sukūrimas edukaciniais pagrindais	72,35
2.12.	Ieva Žekevičiūtė	Juvelyrikos darbų paroda	71,34
2.13.	Rusnė Dominyka Šimulynaitė	Iliustruota rankų darbo knyga „Priežastys gyventi miške“	71,01
2.14.	Rūta Kvaščevičiūtė	Meninės drabužių kolekcijos kūrimas	71,00
2.15.	Kristina Sviderskaitė	Vyriškų drabužių kolekcija „Miško maudynės“	70,33
2.16.	Skaidrutė Žeižytė	Šilko istorijos	70,02

2.17.	Rūta Lendraitytė	Šokis	69,68
2.18.	Diana Paukštytė	Naujos kolekcijos sukūrimas ir sklaida Lietuvoje ir užsienyje. Meninio video klipo sukūrimas	68,67
2.19.	Kristijonas Stikleris	Kompiuteris 2000 / Computer 2000	68,67
2.20.	Gintautė Kisieliūtė	Interjero dizaino vadovo rašymui	68,35
2.21.	Karolis Kurklietis	Juvelyrikos kolekcijos ir internetinės svetainės sukūrimas, kolekcijos pristatymas	68,33
2.22.	Austėja Žalė	Lietuvos mados stilistų kūrybos albumo sudarymas ir viešinimas	68,01
2.23.	Lukas Ivanavičius	Kolekcijos sukūrimas	67,02
2.24.	Daina Eičaitė	Tvarios ir konceptualios rūbų kolekcijos sukūrimas ir sklaida	66,67
2.25.	Tomas Tarvydas	Pamario mitologinis tyrimas	65,35
2.26.	Simonas Šerkšnas	Tvaraus ir funkcinio urbanistinio drabužių dizaino analizė bei dizaino objektų parengimas, pristatymas	65,34
2.27.	Indrė Jakaitytė	Tvarios mados kultūros sklaidos ciklas	65,33
2.28.	Urtė Vosyliūtė	Mados ženklo „SSTKMS“ vystymas	65,02
2.29.	Viktorija Stundyte	Tęstiniai valgymo potyriai (stalo atributų dizainas)	64,34
2.30.	Jovilė Trakimaitė	Keramikos objektų kolekcijos kūrimas	64,01
2.31.	Jonė Grubytė	Konceptualaus dizaino objektų kolekcija „Creatures“	64,01

2.32.	Solveiga Vasiliauskaitė-Trofilovė	Juvelyrinių darbų parodos 11:11 įgyvendinimas ir sklaida	63,67
2.33.	Joana Rožkovaitė	Konceptualaus, lietuviško dizaino kolekcijų „Viela“ kūrimui ir tarptautinei sklaidai	63,34
2.34.	Laima Numavičė	Plakatų ciklo „Penkių žvaigždučių miestas“ sukūrimui	63,33
2.35.	Austė Ostasevičiūtė	Baldų kolekcijos sukūrimas ir reprezentacija tarptautinėje parodoje „Salone del Mobile 2022“	62,99
2.36.	Darijus Gerlikas	Personalinė kūryba ir mokiniai. Bendra paroda, dalyvavimas tarptautiniuose juvelyrikos konkursuose	62,68
2.37.	Mykolas Sinkevičius	Praktinių objektų dizaino ir prototipų kūrimo dirbtuvių ciklas	61,32
2.38.	Jokūbas Mickus	Paslaugos dizainas „Pasidaryk pats gerą garsą“	60,66
2.39.	Gabrielius Mackevičius	Objektų serijos „Grybai“ vystymas ir gamyba	59,33
2.40.	Ema Milašauskytė	„Zero waste“ strategijos vystymas ir įgyvendinimas	57,67
2.41.	Eglė Kumpikaitė	Audinio dizaino ir patalynės komplektų dizaino sukūrimas bei šių produktų vaizdinės medžiagos parengimas ir sklaida elektroninėje erdvėje	57,00
2.42.	Jurga Sutkutė	Evoliucija	56,66
2.43.	Tomas Vaičaitis	Leidinių dizainas	56,66
2.44.	Ailenas Matulaitis	Knygos „Kai supranti, jog esi dizaineris“ rašymas, maketavimas, iliustravimas	55,33
2.45.	Rasa Skripkiūnaitė	Dizaino kūrinių interjerui kolekcijos „Akmenys. Smėlis. Vanduo“ sukūrimas, internetinės svetainės sukūrimas, sklaida elektroninėje erdvėje	54,66

2.46.	Tomas Rimeika	Juvelyrikos dizaino darbų bei instaliacijos sukūrimui, parodos „Užvertos durys – atviri langai“ surengimui	54,33
2.47.	Dominika Godlijevska	Grafinis vizualinis dizainas	52,35
2.48.	Dovilė Gužienė	Mokslinis – meninis dizaino projektas	52,00
2.49.	Aušrinė Benediktavičiūtė	Augalų instaliacija - mosariumas	51,67
2.50.	Žana Jegorova	Kūrybos vystymas ir sklaida	47,99
2.51.	Jūratė Bučmytė	Kompleksinį scenografijos, kostiumo dizaino, rekvizito dizaino, grafinės reklamos, suvenyrų dizaino projektą operai „Žilvinas ir Eglė“	46,00
2.52.	Adomas Gustas	Muziejaus vietokūros žemėlapis/žaidimas su ikimokyklinukais	45,00
2.53.	Monika Gustaitė	Meditatyvaus holistinio interjero, švenčių ir stalo dizaino ir dekoru tinklaraštis, bei praktiniai užsiėmimai	44,00
2.54.	Agnė Štarė	Naujos drabužių kolekcijos 2022 šiltasis sezonas sukūrimas ir įgyvendinimas	44,00
2.55.	Karina Perla Urbanovičiūtė	Miško Perlai	43,99
2.56.	Greta Sollo	SOLLO'S prekės ženklo drabužių kolekcijos kūrimas, bei tarptautinė sklaida	43,33
2.57.	Karina Panina	Drabužių kolekcija „ok to wear“	40,34
2.58.	Greta Rudytė	Baldo „Susitvarkyk rūbus“ projektavimas	39,99
2.59.	Vilma Katinaitė	„Nevaikiškai“ išgyvenimai vaiko akimis	38,01
2.60.	Gabija Angelė Paškevičiūtė	Drabužių dizainas	37,00

2.61.	Rimantė Juozilė	Kūrybinės moteriškų drabužių kolekcijos pagaminimui ir pristatymui	36,34
2.62.	Paulius Cikanavičius	Juvelyrikai ir magnetukų kūrimui ir gamybai	35,68
2.63.	Augusta Daunytė	Juvelyrikos kolekcija „Monetos ir sidabras“	34,68
2.64.	Gintarė Šimelionienė	Naujos juvelyrikos kolekcijos sukūrimas, įamžinimas ir dalyvavimas parodose bei konkursuose	34,01
2.65.	Linas Staršelskis	Kūrybinių industrijų atstovų verslumo ugdymo programa	23,67
2.66.	Edvinas Boroška	Lietuvos golfo aikštynų gido tinklalapis	17,67

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2022 m. sausio 25 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė